

POPCORN SALÉ

Samanta Cotta

Brice Legée

Eb Gm7 Eb Gm7 Abmaj7 Bb6 Cm Fm7 Gm7

10 Abmaj7 Eb Gm7 Eb

S Mi - lieu des flammes, sup - plé -
 A Mi - lieu des flammes, sup - plé -
 H J'pour-rai jouer l'faux hé - ros, — Au mi-lieu des flammes, — Re-par-tir à zé - ro, — Pour un sup-plé-ment d'âme.

14 Gm7 Abmaj7 Fm7 Abmaj7

S ment d'âme, Mu - sique plus fort, pour plus en-tendre
 A ment d'âme, Mu - sique plus fort, pour plus en-tendre
 H — J'pour-rai t're - gar-der dans les yeux, Te dire que tout — i-ra mieux, J'met-trai la mu-sique plus fort Pour plus en-

18 Fm7 Eb Gm7 Eb

S de - hors... Al-lez, viens, Je t'em-mè-ne loin, — Re-gar-der le mon - de s'è - crou-ler !
 A de - hors... Al-lez, viens, Je t'em-mè-ne loin, — Re-gar-der le mon - de s'è - crou-ler !
 H ten - dre de-hors... Al-lez, viens, Je t'em-mè-ne loin, — Re-gar-der le mon - de s'è - crou-ler !

22 Gm7 Abmaj7 Fm7 Abmaj7

S — Y'au-ra du pop - corn sa - lé ! — Y'au-ra un nou - veau monde à nos pieds !
 A — Y'au-ra du pop - corn sa - lé ! — Y'au-ra un nou - veau monde à nos pieds !
 H — Y'au-ra du pop - corn sa - lé ! — Y'au-ra un nou - veau monde à nos pieds !

26 Fm7 Eb Gm7 Eb Gm7

S ah... ah... ah... J'pour-rai jouer les beaux

A ah... ah... ah... J'pour-rai jouer les beaux

H ah... ah... ah... J'pour-rai jouer les beaux

31 Eb Gm7 Eb

S Les beaux mots Au mi-lieu des femmes, Do - mi - no

A Les beaux mots Au mi-lieu des femmes, Do - mi - no

H mots — Au mi-lieu des femmes, — Le pre-mier do-mi - no — De ton coeur qui s'em-balle.

34 Gm7 Abmaj7 Fm7

S De ton coeur qui s'em-balle, Ah, dans les yeux, Ah, c'é-tait mieux,

A De ton coeur qui s'em-balle, Ah, dans les yeux, Ah, c'é c'é-tait mieux,

H — J'pour-rai t're - gar-der dans les yeux, Te dire qu'a - vant, c'é-tait mieux, Re-mettre la

37 Abmaj7 Fm7 Eb

S La mu - sique plus fort... Les bra - vos

A La mu - sique plus fort... Les bra - vos

H mu-sique plus fort, Pour plus en - tendre nos re-mords...J'en-ten-drai les bra - vos — É-touf-fer les flammes,

40 Gm7 Eb Gm7

S É - touf-fer les flammes, Le cha - os, Tu se-ras ma femme !

A É - touf-fer les flammes, Le cha - os, Tu se-ras ma femme !

H — J'é-tein-drai le cha - os, — Tu se-ras ma femme ! — Et, en s're-

43 $A\flat maj7$ $F m7$ $A\flat maj7$

S Ah, dans les yeux, Ah, ce s'ra mieux, Chante tou-jours plus

A Ah, dans les yeux, Ah, ce s'ra mieux, Chante tou-jours plus

H gar-dant dans les yeux, Dire que de - main - se-ra mieux. Je chante-rai tou-jours plus fort, Pour qu'on m'en-

46 $F m7$ $E\flat$ $G m7$ $E\flat$

S fort ! Al-lez, viens, Je t'em-mè-ne loin, Re-gar-der le mon - de s'é - crou-ler !

A fort ! Al-lez, viens, Je t'em-mè-ne loin, Re-gar-der le mon - de s'é - crou-ler !

H ten - de de-hors ! Al-lez, viens, Je t'em-mè-ne loin, Re-gar-der le mon - de s'é - crou-ler !

50 $G m7$ $A\flat maj7$ $F m7$ $A\flat maj7$

S Y'au-ra du pop-corn sa-lé ! Y'au-ra un nou-veau monde à nos pieds !

A Y'au-ra du pop-corn sa-lé ! Y'au-ra un nou-veau monde à nos pieds !

H Y'au-ra du pop-corn sa-lé ! Y'au-ra un nou-veau monde à nos pieds !

54 $F m7$ $E\flat$ $G m7$ $E\flat$

S Ah, Al-lez viens, Je t'em-mè-ne loin, Re-gar-der le mon - de s'é - crou-ler !

A Ah, Al-lez viens, Je t'em-mè-ne loin, Re-gar-der le mon - de s'é - crou-ler !

H Ah, Al-lez viens, Je t'em-mè-ne loin, Re-gar-der le mon - de s'é - crou-ler !

58 $G m7$ $A\flat maj7$ $F m7$ $A\flat maj7$

S Y'au-ra du pop-corn sa-lé ! Y'au-ra un nou-veau monde à nos pieds !

A Y'au-ra du pop-corn sa-lé ! Y'au-ra un nou-veau monde à nos pieds !

H Y'au-ra du pop-corn sa-lé ! Y'au-ra un nou-veau monde à nos pieds !

62 Fm7 Eb Gm7 Eb

S Ah, Al-lez viens, Je t'em-mè-ne loin, Re-gar-der le mon - de s'é - crou-ler !

A Ah, Al-lez viens, Je t'em-mè-ne loin, Re-gar-der le mon - de s'é - crou-ler !

H Ah, Al-lez viens, Je t'em-mè-ne loin, Re-gar-der le mon - de s'é - crou-ler !

66 Gm7 A♭maj7 Fm7 A♭maj7

S Y'au-ra du pop-corn sa-lé ! Y'au-ra un nou-veau monde à nos pieds !

A Y'au-ra du pop-corn sa-lé ! Y'au-ra un nou-veau monde à nos pieds !

H Y'au-ra du pop-corn sa-lé ! Y'au-ra un nou-veau monde à nos pieds !

70 Fm7 Eb Gm7 Eb Gm7

S ah... ou ou

A ah... ou ou

H ah... ou ou

75 A♭maj7 B♭6 Cm Fm7 Gm7 A♭maj7

S ou ou ou ou ou ou ou ou ou...

A ou ou ou ou ou ou ou ou ou...

H ou ou ou ou ou ou ou ou ou...